

Asfalt in beeld

Asfalt stond in 2002 sterk in de belangstelling. Als onderdeel van de bouw en daardoor de parlementaire enquête. Maar ook bij de discussie over de begrotingsvoorstellen.

Ook in voorlichtende zin kwam de asfaltweg aan bod. De proef op de A27 bij Hilversum waar twee lagen asfalt in één werkgang werden aangebracht. De afsluiting van de A 27 tussen Utrecht en Gorkum vanwege de grootschalige renovatie was aanleiding om de positieve effecten van deze werkwijze in diverse nieuwsbulletins te tonen. Tijdens dit werk zijn ook de beelden gemaakt van twee items waar werd ingegaan op de aspecten die bij de productie en verwer-

Harry en zijn ploeg werden een hele dag door een cameraploeg gevolgd bij de uitvoering van de werkzaamheden.

De werkdag

Om half zeven 's morgens waren de ploegen op het werk. Na een kop koffie en wat met elkaar praten over wat er die dag gedaan moest worden ging men aan de slag. De Goorseweg in Wierden moest die dag worden aangepakt. De toplaag is weggefreest en afgevoerd.

laden van de hopper werd gebruik gemaakt van een kraan met een kantelbak. De machinist van de kraan kan de kantelbak draaien en vult de hopper zorgvuldig zodat er geen materiaal knoeit. De weg was uiteraard voor verkeer afgesloten en omleidingsroutes waren aangegeven. Toch werd er af en toe door aanwonenden over het werk gereden. Ze moesten naar hun bedrijf of woning.



Weerszijden rode fietsstroken. Kantelbak vult hopper



Grote zware machines; dat wilde de filmploeg



De camera volgde Harry Beltman van heel dichtbij

king spelen. Ook hierin werd de kijker duidelijk gemaakt waarom het vierkant afsluiten van een wegvak positief is. In het programma Klokhuis werden de mogelijkheden van asfalt bij de reductie van het verkeersgeluid uitgelegd. Naar aanleiding van de beroepenreeks in dit blad is een televisieserie ontwikkeld: Mijn beroep. Daarvoor zijn opnamen gemaakt van de asfaltuitvoerder Harry Beltman.



Controles. Moesten soms achter elkaar voor het beeld akkoord was

Op het gefreesde oppervlak bracht een fietspadmachine aan weerszijde een deklaag van rood warm asfalt aan. Bij het

In goed overleg werd dat geregeld. De dunne deklaag koelt snel af en de incidentele auto kan daar dan overheen rijden. De uitvoering hield daar ook rekening mee. Zo is eerst een kleeflaag voor de rode stroken aangebracht en het tussenliggende gedeelte werd pas naderhand gespoten. Dit vereist uiteraard enig vakmanschap om te voorkomen dat er emulsie op het net aangebrachte rode asfalt spat. Met een gewone afwerkmachine is daarna het midden gedeelte aangebracht.



Ook de ploeggenoten ontkwamen niet aan de camera



Beide ploegen, met elk een eigen deskundigheid, werkten onverstoord door



Alle details werden vastgelegd



Toonbeeld van rust: mogelijk als je het werk in de vingers hebt

In de loop van de middag lag al het asfalt er perfect in. Enkele aanwonenden, die ook door de filmploeg werden gevraagd naar hun ervaring, waren gerust. Zij moesten die middag nog naar het ziekenhuis en konden over het nieuwe wegdek weggrijden.

De filmploeg ging met voldoende beelden om een volledige aflevering te monteren naar huis. De ploeg van Harry Beltman moest verderop nog een klusje klaren.

Asfaltbranche is boeiend

Bij de voorbereiding en uitwerking van de televisie producties is opgevallen dat de programmamakers bij de eerste gesprekken een beperkt beeld hebben van de asfaltbranche. Tijdens de voorbe-



De hoge kwaliteit van het resultaat: om trots op te zijn

Samenwerking en communicatie

De cameraploeg had daar al die tijd op gewacht. In de voorbereidingen gaven ze al aan uit te zien naar het stoere werk met zware machines. Vooraf was hen al gemeld dat de uitvoering minder spectaculair overkomt dan men vaak denkt. En inderdaad, de rust in de ploeg was duidelijk aanwezig. In alle rust ging het team van vakmensen door, waardoor het werk er heel eenvoudig uitziet. Natuurlijk, het zijn zware machines die

bestuurd worden. En een verkeerde handeling leidt direct tot problemen. In de gesprekken en interviews kreeg samenwerking en onderlinge communicatie dan ook veel aandacht. Iedereen kent zijn plaats in de ploeg en weet dat elke taak belangrijk is.

Ondanks de filmploeg ging de uitvoering onverstoord door. Mogelijk omdat de ploeg ook al wat ervaring had opgedaan bij de opnamen voor de jaarlijkse instructiefilm van VBW-Asfalt.

reiding worden ze steeds enthousiaster en uiteindelijk moeten ze zich sterk beperken vanwege de gereserveerde tijd. Bij het programma van Cars & Bikes zijn daarom twee items gemaakt. Tijdens de opnamen voor "Mijn beroep" is besloten een groot aantal onderdelen maar te schrappen. De hoeveelheid materiaal was al overweldigend. Ook krijgen ze waardering voor de professionaliteit van de branche waar zoveel partijen betrokken zijn en met elkaar moeten samenwerken.