

Paviljoen bij de wijk Nieuw Terbregge

Langs de A20 ter hoogte van het Terbregse Plein, een van de drukste knooppunten van Nederland, heeft de kunstenaarsgroep Observatorium de geluidswal, van 2,5 kilometer lang, op een creatieve en functionele wijze ingericht.

De kunstenaarsgroep heeft vanuit de geluidswal een park ontworpen. In dit park is dwars op de geluidswal een paviljoen geplaatst, dat vanaf de weg gedeeltelijk te zien is.

Belangrijk voor dit project was dat er verbinding ontstond tussen enerzijds de wijk Nieuw Terbregge, dat achter de geluidswal ligt, en anderzijds de snelweg. Oftewel een verbinding tussen de

‘gesloten wereld’ (nieuwbouwwijk) en de ‘open wereld’ (de snelweg). Om deze verbinding te versterken is het kunstwerk opgebouwd uit vangrails. De dijk is opgeworpen uit grond wat er al lag. Daarboven op was nog een kleinere dijk aangebracht over de hele lengte van de al bestaande dijk. Het kunstwerk staat dus haaks op beide dijken en overlapt nu drie niveaus. Bovenop het paviljoen is een stalen constructie gebouwd als uitkijkpunt over de omgeving. Vanaf de A20 is slechts een deel van het paviljoen zicht-



baar. Wat wel goed te zien is, is de trap naar de tuin die opgebouwd is uit trapsgewijs gestapelde brokken asfalt. Door deze trapsgewijze opbouw ontstaat op de helling van het talud een apart reliëf bestaande uit asfaltbrokken. Een heel nieuwe toepassing van asfalt. De stukken asfalt zijn overblijfselen van een toegangsweg ten tijde van de bouw. Het gebruik van deze brokken asfalt versterkt de harmonie van het paviljoen en de snelweg. In de tuin zijn weerbestendige vitrines geplaatst waar waarin foto's het hele bouwproces laten zien van de wijk Nieuw Terbregge.